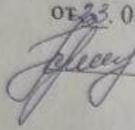


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"БЛИЖНЕНСКАЯ ШКОЛА ВОЛНОВАХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА"
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
Протокол № 1
от 23.08.2024 г.

 Т.С. Каика

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Н.Н. Жерехова

28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБОУ

«Ближненская школа

Волновехского м.о.»

 Т.В. Серая

28.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(адаптированная рабочая программа)
по учебному предмету
« Чтение (литературное чтение)»
для обучающихся с РАС (вариант 8.3)
для 5 класса

Рабочую программу составила
учитель русского языка и литературы
АФОНИНА НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА

1. Пояснительная записка.

ЦЕЛЬ изучаемого предмета: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **ЗАДАЧ**:

- расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Наряду с этими задачами на уроках чтения решаются и специальные задачи, направленные на развитие:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

на коррекцию:

- основных мыслительных операций;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа

- ❖ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (редакция от 17.02.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ❖ Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (редакция от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 № 19644);
- ❖ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

Основными видами деятельности на уроке являются:

Аудирование (слушание) - умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное,

выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог; отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Приоритетными направлениями коррекционной работы являются:

- укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребенка;
- формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;
- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
- расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального поведения, знаний о себе, о других людях, об окружающим микросоциуме;
- формирование на доступном уровне простейших навыков чтения и письма на материале знаний о природе и окружающем мире, основ безопасности жизнедеятельности;
- развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

Процесс обучения литературе неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

- повышать уровень общего и речевого развития учащихся;
 - учить последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - формировать гражданско-патриотические чувства, нравственные качества;
 - формировать интерес к самостоятельному чтению;
 - расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к литературе, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.
 - способствовать формированию речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально- трудовой адаптации.
- Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи:
- развитие артикуляционной моторики;
 - коррекция и развитие памяти;
 - развитие умения сравнивать, анализировать;
 - развитие фонематического восприятия;
 - коррекция нарушений устной и письменной речи;
 - коррекция монологической речи;
 - коррекция диалогической речи.
 - умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
 - умение планировать деятельность;
 - Развитие пространственных представлений и ориентации;
 - Развитие основных мыслительных операций;
 - Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
 - Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
 - Развитие речи обучающихся и обогащение словаря;

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения по классам:

5 класс

Освоение обучающимися программы по предмету «Чтение (Литературное чтение)», созданной на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*. **Личностные результаты** освоения программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. На уроках чтения будут формироваться следующие *личностные результаты*:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.);
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)», характеризуют опыт по получению нового знания, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и должны отражать:

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Готовность применения предметных результатов определяют два уровня: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету «Чтение (Литературное чтение)»:

Основные требования к умениям обучающихся:

1-й уровень (минимальный)

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

2-й уровень (достаточный)

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя.

Содержание учебного предмета

Считалки. Заклички- приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.

Сказки. Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

Картины родной природы:

Лето.

Июнь. Г. Скребицкий.

«Ярко солнце светит...» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

Осень.

Сентябрь. По Г. Скребицкому.

Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.

Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.

Осенние грусти .. По В. Астафьеву.

Первый снег. И. Бунин.

Зима.

«Чародейкою зимою...» Ф. Тютчев.

Декабрь. Г. Скребицкий.

К зиме. К. Бальмонт.

Всяк по-своему. Г. Скребицкий.

«Поёт зима – аукает...» С. Есенин.

Берёза. С. Есенин.

Зимняя дорога. А. Пушкин.

Весна.

Март. Г. Скребицкий.

«Вот уж снег последний в поле тает...» А. Толстой.

От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.)

Г. Скребицкий.

Весна-красна.

Грачи прилетели.

Заветный кораблик.

В весеннем лесу.

Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

«Гонимы вешними лучами...» А. Пушкин.

Ворона. А. Блок.

Подснежник. Е. Серова.

Весна. И. Соколов-Микитов.

«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин.

Черёмуха. С. Есенин.

Весна, весною, о весне. Я. Аким.

О друзьях-товарищах

Колочка. Ю. Яковлев.

Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.
Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.
«Фосфорический мальчик. В. Медведев.
Дорогой подарок. Л. Воронкова.
Твой друг. Я. Аким.
Басни И. Крылова. Ворона и лисица. Щука и кот. Квартет.

Спешите делать добро

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.
Слепой домик. О. Бондарчук.
Бабка. В. Осеева.
Сухой хлеб. А. Платонов.
Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В.Распутин.
Труд. В. Брюсов.
Огромное небо. Р. Рождественский.

7

О животных

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский.
Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.
Кот Ворюга. К. Паустовский.
Про обезьянку. В. Житков.
Дачники. Э. Асадов.
Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.
Будь человеком. С. Михалков.

Из прошлого нашего народа

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.
Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.
«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.
Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.
Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.
У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

Из произведений зарубежных писателей

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.
Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.
Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.
Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество — коллективное творчество народа	5
2	Литературные сказки	5
3	Люблю природу русскую	3
4	Из прошлого нашего народа	3
5	Животные в нашем доме	6
6	Будь человеком, человек!	5
7	О друзьях-товарищах	5
8	Итоговое занятие	1
9	Развитие речи	1
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
			Введение. Устное народное творчество(5Ч)	5
1	02.09		Заклички- приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки	1
2	09.09		Заклички- приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки	1
3	16.09		Сказки. Никита Кожемяка (Русская сказка). Как наказали медведя (Тофаларская сказка)	1
4	23.09		Золотые руки (Башкирская сказка) Три дочери (Татарская сказка)	1
5	03.10		Морозко (Русская сказка). Два мороза (Русская сказка).	1
			Литературные сказки(5 Ч)	
6	10.10		Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.	1
7	17.10		Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.	1
8	24.10		Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.	1
9	07.11		Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.	1
10	14.11		Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.	1
			Люблю природу русскую (3 Ч)	3
11	21.11		Картины родной природы: Лето. Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов. Берёзка. А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко. Осень. Осень. К. Бальмонт. Добро пожаловать! По Г. Скребицкому. Осенние грусти .. По В. Астафьеву. Первый снег. И. Бунин.	1
12	28.11		Зима. «Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.	1

		К зиме. К. Бальмонт. Всяк по-своему. Г. Скребицкий. «Поёт зима – аукает...» С. Есенин. Зимняя дорога. А. Пушкин.	
13	05.12	Весна. «Вот уж снег последний в поле тает...» А. Толстой. От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий. В весеннем лесу. Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой. «Гонимы вешними лучами...» А. Пушкин. Весна. И. Соколов-Микитов. «Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин. Черёмуха. С. Есенин.	1
		Из прошлого нашего народа (3 Ч)	3
14	12.12	На поле Куликовом. По О. Тихомирову. Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексеёву. Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.	1
15	19.12	«...И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.	1
16	26.12	Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову. У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец	1
		Животные в нашем доме (6 Ч)	6
17		Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский.	1
18		Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.	1
19		Кот Ворюга. К. Паустовский.	1
20		Про обезьянку. В. Житков.	1
21		Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов	1
22		Будь человеком. С. Михалков. Дачники. Э. Асадов.	1
		Спешите делать добро (5Ч)	5
23		Будущий олимпиец. Н. Хмелик.	1
24		Слепой домик. О. Бондарчук.	1
25		Бабка. В. Осеева.	1
26		Сухой хлеб. А. Платонов.	1
27		Труд. В. Брюсов. Огромное небо. Р. Рождественский.	1
		Будь человеком, человек! (5Ч)	5
28		Басни И. Крылова. Ворона и лисица. Щука и кот. Квартет.	1
29		Твой друг. Я. Аким.	1
30		Дорогой подарок. Л. Воронкова.	1
31		Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.)	1
32		Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.	1
33		РР Составление простого плана.	1
34		Повторение в конце года.	1
		ВСЕГО	34



Пронумеровано и скреплено _____ листов
9 (деветь)
Должность и.о. директора
Подпись М.В. С. Соло
«28» апреля 2024.